

MASTER NEGATIVE NUMBER

6055.83

தேசோபகாரி

Vol. 34, no. 11

November 1894

Record no. 2712

Tēcōpakāri

Vol. 34, no. 11

November 1894

Record no. 2712

தேசோபகாரி.

11.

நோவேம்பர் மீ,

1894-~~வா~~.



GRANVILLE SHARP.

(Champion of the Slaves.)

கிறுன்வில் ஷார்ப் என்பவர்.

(அடிமைகளின் இரகசிய கீர்த்தா.)

1765-ம்~~வா~~ இங்கிலாந்திலே ஒரு துரைமகன் ஸ்திராங் என்னும் பெயருள்ள தன் ஆப்பிரிக்க அடிமையை மிகவும் குரூரமாய் அடித்து உதைத்ததினால், அவ்வுடமை பிணியுற்று வருந்திச் சாகப்போகும்போது, ஈன நெஞ்சுனை அந்தத் துரை அவனை விட்டைவிட்டுத் தெருவிலே துரத்திவிட்டான். அந்த எழை: “அகதிக்கு ஆகாயமே துணை” என்று அழுதுகொண்டு, உல்லியம் ஷார்ப் என்னும் நாமதேயமுடைய ஒரு டாக்டர் துரையிடத்தில் போய் மருந்துக்காகவும் உதவிக்காகவும் மன்றாடினான். அம்மகனுடைய சகோதரனாகிய கிறுன்வில் ஷார்ப் என்னும் சற்குண சாஸி அவ்வேழையைக் கண்டு மனமுருகி, நல்ல சமூரியனுக்குச் சமானமாய் அவனுக்குச் செலவுக்குப் பொருளும்.

Vol. xxxiv.

No. 11.

Best copy available

சந்து, தமது சகோதரனிடத்தில் பேசி அவனைச் சீக்கிரத்தில் சுகப்படுத்தி, அவனுக்கு ஒரு வேலையும் சம்பாதித்துக் கொடுத்தார். அவன் இவ்வேலையில் இரண்டு வருஷமிருந்து, நன்றாய்ச் சரீரம் தேறி, முன்னேவிட அதிக புஷ்டியும் பெலமுமாய் இருப்பதைக் கண்ட அவனுடைய பழைய எஜமான், ஒரு நாள் அவனைத் தெருவிலே வைத்துப் பிடித்துக் கட்டி 30 பவுனுக்கு விலைசெய்து, அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த மேலிந்தியாவுக்குக் கப்பலேற்றுப்படி காவலில் வைத்திருந்தான். இவ்விஷயம் கிறுன்வில் ஷார்ப் என்பவருடைய செவிக் கெட்டினைப்போது, அவர் கன்றைப் பறிகொடுத்த பசுவைப் போல மனங் கன்றி, அதிவேகமாய் லாட் மேயோ என்னும் லண்டன் நகராதிபதியிடம் சென்று முறையிட, அவர்: சற்கார் வாறண்டில்லாமல் ஒருவரையொருவர் பிடிக்கப்பட்டாது என்ற விதிப்படி ஸ்திராங் என்பவனை விட்டுவிட வேண்டுமென்று விதித்தார். அதன்படி அவ்வடிமை விடுதலையடைந்து, சீற்றரவின் வாய்க்குத் தப்பின தேரைபோல சந்தோஷத்தோடு போகும்போது, மேற்சொன்ன கப்பலின் மாலுமி மேயோ பிரபுவின் முன் வைத்து: இவ்வடிமை எனக்குரியவன்; நான் அவனைப் பிடிக்கிறேன் என்று சொல்லிக்கொண்டு பலவந்தமாய்ப் பிடித்தான். அப்போது ஷார்ப் என்பவர் அவனை நோக்கி: “இதோ, நீ யோனத்தான் ஸ்திராங் என்பவனை எதிர்த்துப் பலபந்தப்படுத்துகிறாய் என்று மகாராஜாவின் நாமத்திலே உன்மேல் குற்றம்பாரிக்கிறேன்; இதற்கு இங்கிருப்பவர் யாவரும் சாட்சிகள்” என்று சத்தமாய்க் கூற, மாலுமி பயந்து அடிமையை விட்டுவிட்டுப் போய்விட்டான்.

இவ்வாறு அங்கிலேய துரைமகன் ஒருவர் அடிமையின் இரட்சைகர்த்தாவாகப் பகிரங்கமாய் வெளிப்பட்டது அப்போதுதான். அதுமுதல் அம்மகானுபாவர் அடிமை ஆட்சியையும் அடிமை வியாபாரத்தையும் அடியோடு தோலைக்கு வேண்டுமென்று தீர்மானித்து, அதற்கென்றே தம்மை முழுதும் தீத்தம்பண்ணி, நியாயசாஸ்திரத்தை நன்றாய்ப் பாராயணஞ் செய்து, “இங்கிலாந்தில் அடிமையாட்சிக்கு இடங்கொடுப்பதின் அநீதி” என்ற பெயர்கொண்ட ஒரு தூல் எழுதிப் பிரசுரஞ்செய்தார்.

இதுந்தவிர காவற்கூட்டங்களிலும், துறைமுகங்களிலும், எளியவர் இல்லிடங்களிலும் சென்று அடிமைகளை விடுதலை யண்ணுவித்தார். கடைசியில் சாமர்ஸெற் என்னும் ஒரு நீகிரோவ. ஆடிமைக்காக அவர் பண்ணின் முயற்சி அடிமைகளுக்கு அனுகூலமான ஒரு சட்டம் பிறப்பதற்கு ஏதுவாய்

முடிந்தது. அதெப்படியெனில்: மேற்படி சாமர்ஸெற் என்னும் அடிமை ஒளித்தோடும்போது, அவன் எஜமான் அவனைப் பிடித்துத் தையதாட்சண்யமின்றி அடித்து, ஜமேயிக்காவில் விற்றுவிடும்படி ஒரு கப்பலில் ஏற்றினான். ஷார்ப் என்பவர் அதை அறிந்து, அதைப் பற்றிக் கோட்டிலே பிரியாது செய்து, தமக்கு அனுகூலமான தீர்ப்புப் பிறப்பித்தார். கடைசியில் அந்தத் தீர்ப்பைக் கவர்ன்மென்டார் ஒரு சட்டமாகக் கலாமா என்று யோசித்து, 1772-ம் (ஸ்) மேய் மீ “அடிமையானவன் அங்கிலேய அதிர்ந்திக்குள் அடி வைத்து வுடன் சுயாதீனனாகிறான்” என்ற பீர்போன சட்டத்தை ஏற்படுத்தினார்கள். இதனால் ஷார்ப் என்பவருக்குண்டான சந்தோஷம் இம்மட்டென்றில்லை. அவருக்குக் கிடைத்த இந்தப் பெரிய காரியசித்தி அடிமைகள் மேலுள்ள அவரது கரிசனையை அதிகப்படுத்தினது. அடிமை வியாபாரத்தைச் சமூலம் அழித்துவிடவேண்டும் என்ற ஆசையோடு 1783-ம் (ஸ்) அடிமை ஆட்சிக்கு விரோதமான முதலாம் கமிற்றியை ஏற்படுத்தினார். அந்தக் கமிற்றியில் அடிமையாட்சியைப் பிராணப்பகையாய்ப் பகைத்த பெரியோர் சிலர் இருந்தார்கள்.

ஷார்ப் என்பவர் வியோதிபனாய்ப் பழுத்த பழமாகும் வரையும் பிழைத்திருந்தார். அவர் மரித்துக் கண்மூடுமுன், இங்கிலாந்தில் அடிமை வாணிபம் அடியோடே நாசமாவதைக் கண்டு களிகூரும் பாக்கியம் அவருக்குக் கிடைத்தது.

இந்தப் பரோபகாரியின் சிந்தை அடிமைகளின் விஷயத்தில் மட்டுமல்ல, இன்னும் பல நலமுயற்சிகளிலும் சென்று பெரும் நன்மை செய்தது. பிரித்தானிய பரதேச வேதாகம சங்கம் உற்பத்தியானபோது, அவர் அதின் பேருபகாரியாய் விளங்கினதுமன்றி, அதின் பொதுவான முதற் கூட்டத்தில் அவரே அக்கிராசனபதியாயிருந்தார். இந்தச் சங்கத்திற்குப் பெருந்தொகையான பொருள் அளித்து, அரசிக், காப்திக், கர்திக், சீரிய, மலேய, அர்மீனிய பாலைகளில் திருப்பப்பட்டிருந்த மொழிபெயர்ப்புகளை மகா முயற்சியோடு சேகரித்துக் கொடுத்தார்.

அவரது வருமானம் முதலாவது குறைவாய் இருந்த போதிலும், பிற்பாடு அவருடைய பெந்துக்களின் மரணத்தின் மூலமாய் பொருள் அதிகரித்தது. அவர் லண்டன் புரியில் வாசம்பண்ணி, 1813-ம் (ஸ்) தமது 78-ம் வயசில் பரலோகபிராப்தியானார். அவரது நாமத்திற்கு ரூபகமாகவும் மகிமையாகவும் அரசர் பிரபுக்கள் ஆதியானவர்களைச் சேமிக்கிற உவெஸ்மீனின்ஸ்மார்ஆபி என்னும் ஆலயத்தில் ஒரு ரூபகஸ்தம்பம் எழுப்பப்பட்டிருக்கிறது.

இரக்கக் குறிகள்.

[illegible]

தேவனுக்கு ஒருவனிடத்தில் இரக்கம் இருக்கும்போது, அவனை இரட்சிக்கும்படி அவர் தனப் தூக்கங்களின் மூலமாய் அவன் உள்ளத்தில் தமது திருவேகையை ஆரம்பிக்கிறார். எஃபு. என்பவன் பிணியின் மூலமாய்த் தேவன் இந்தக் கிரியையைப் துவக்குவதாகச் சொல்லுகிறான். பிணியின் மூலமாய் மாத்கிரமல்ல, கடுக்கையும், பூமியிதரிச்சி, அக்கினி உபாசைத், ஜலப்பிரவாகம், மலைத்தாராழ்ச்சி, பஞ்சம், தரித்திரம், மரணம் முதலிய பல தன்பங்களினால் தேவன் மனுஷனை உணர்த்திக் கிருபைக்குள் கொண்டுவந்து இரட்சிப்பதுமுண்டு. இந்தச் சாதனங்கள் இல்லாமல் பரிசுத்த ஆவியானவாரும் தாழ்த்தித், எவனை உடைத்து, அவைகளை நரகபாதாளமவரையும் தாழ்த்தித், திரும்பவும் உயர்த்தித், கிருவையன்டை கொண்டுபோய், இரட்சித்ததுவருகிறார் என்பதும் நமக்குத் தெரிந்ததுதான். இதை வாசிக்கிற சிபெகிதேனே, உன்னையும் தேவன் தமது கிருபையின் ஆருகைக்குள் கொண்டுவரும்படி இரக்கமாய் உன்னை ஆயத்தம் பண்ணிவருகிறார் என்று நம்புகிறோம். உனக்கு இந்தப் பிரசங்கத்தினால் அதிகமான ஆசிவாதம் உண்டாகும்; இதை நீ கவனத்தோடும் ஜெபத்தோடும் வாசிப்பாயாக.

வாசுபிரபாகர, தேவன் ஒருவனைத் தமது கிருபைப் பிரமாணத்திற்குள் கொண்டுவராத திருச்சித்தக்கொள்கையோடு, அவர் பல வழிகளினால் அவனை இரட்சித்து, ஓசூரவழிக் கருர். அவ்வழிகளில் சிலவற்றை இங்கே விபரிப்போம்.

I. அவர் அணிபுத்தீஸ் தமது தூதனை அனுப்புகிறார். இந்த வாகனம் கியத்திலே சொல்லப்பட்டிருக்கிற “ஆதனாவர்” என்பது போதகன்மானைக் குறிக்கலாம். போதகன்மார் பரிசுத்த ஆவியின் மூலமாகப் மனுவருடைய ஆத்துமாவுக்குத் தேவனுடைய திருச்சிந்தத்தைப் போதிப்படுத்திக் கொள்கின்றார்கள். அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் இவர் “ஆயிரத்திலொருவர்” என்று சொல்லப்படத்தக்கவர்களாயிருக்கவேண்டும்; நல்ல அறிவுடையவர்களாயிருக்கவேண்டும்; சிறந்த சண்மாரர்களும் தீவ்ய சாபவிக்ரமாயிருக்கவேண்டும்; சுருங்கச் சொன்னால் அவர்கள் ஆயிரக்கணக்கான மனுவருஞ்னி

ருந்து தெரிந்ததைகளையும் பொருத்தினவர்களாயிருக்க வேண்டும். இப்பேர்ப்பட்ட ஒரு போதகனைத் தேர்வு ஏற்குவிடத் தீர்மானம் எடுத்தது, அவர் அவன்மேல் இரக்கமுடையவராயிருக்கிறார் என்பதற்கு அது அறிஞராயிருக்கிறது.

அகேச வியாக்கியானிகள் : “ தூதனுவர் ” என்பது இயோபு கித்தில்தனைவக் குறிக்கும் என்கிறார்கள். அதும் சரியான வியார்த்திதான். இந்த வாக்கியங்களில் இரவுண்பாயாதருக்கு “ ஆமிரத்திலொருவர் ” “ சாமாகபண்ணுகிறவர் ” என்கிற நாமங்களும் குட்பயிருக்கிறது. இந்நாமங்கள் அவருக்கு, மிகவும் ஓற்றவைகள் என்றதற்கு ஐயமில்லை. அவர் “ ஆமிரத்திலொருவர்.” ஒ, இன்னபற்றையேசவே, தாய் வயிற்றில் பிறந்த சகல மனுஷருள்ளும் உமாக்கு சமமானவர்கள் ஆர்! எவ்வகை என்பவன் அவரை “ ஆமிரத்திலொருவர் ” என்பது தல்லியமான ஒரு தொகையைக் குறியாமல், கணக்கற்ற பெருந் தொகையைக் குறிக்கும். அகிலாண்டம் முழுதினும் அவருக்கு ஒப்பானவர்களைக் காண்பது அரிது. அவரை நம்புகிறவர்கள்கு அவருடைய சிறப்பு கரும்பைக் கொண்டவிலிருந்து தின் பதுபோல வாவர மிகவும் அதிகமதிகமாய் விளங்கும். அவர்கள் முதலாவது அவர் ருதியுள்ளவரென்று எண்ணுகிறார்கள்; பிறகு அவர் இன்பத்து அவர் இனிமைபானவர் என்று அழிகிறார்கள்; பிறகு அவர் இன்பத்திலும் இன்பமானவர் என்றும், அன்பிலும் பூரண அன்பானவர் என்றும், அழகிலும் அதிக அழகானவரென்றும், ஒப்புவமையற்ற உண்பது பொருளுள்ளும் அறிந்துகொள்கிறார்கள். அவரே மோகூத்திற்கு வாசல்; மோகூத்தின் வாசல் என்று சொல்லிக்கொள்ளுகிற மற்றத் தேவர்களெல்லாம் மோகூத்தினின்று நம்மை விலக்குகிற தடுப்புச் சுவர்களாயிருக்கிறார்கள். அவர் ஆத்தாமாவின் ஒளி; ஒளி என்று சொல்லிக்கொள்ளுகிற மற்றத் தேவர்களெல்லாம் ஆத்தாமாவுக்கு இருட்டாயிருக்கிறார்கள். அவர் சர்வ தேவர்களினும் மேலான தேவன்; சோரீபீன்களும் கேருபீன்களும், தேவதூதர்களும், அப்போஸ்தலரும், இரத்தசாக்ஷிகளும், சகல பரிசுத்தவர்களும் பரிசுத்தப் பரிசுத்தர் என்று போற்றுகிற பரம இரகசு. ஒ, பாலியே, நீ அவரை ஏற்றுக்கொள். உன் ஆத்தமாவை இரக்சித்ததுத் சிறப்பித்து ஆஃவதிக்கும்படி தேவன் அவரை உன்னிடத்திற்கு அனுப்பியிருக்கிறார். இது தேவன் உன்னிடத்தில் இருக்கமுள்ளவ என்பதற்கு எவ்வளவோ ஏற்ற அறிஞரியாயிருக்கிறது!

அந்தத் திலவ தூதனுவர் “ சாமாகபண்ணுகிறவராகவும்” இருக்கிறார். சாமாகபண்ணுவதென்பதற்கு இவ்விடத்தில் கருத்து: ஒரு

பாஷையிலிருந்து இன்னொரு பாஷையில் மொழிபெயர்த்துச் சொல்வதைக் குறிக்கும். சாமாசபண்ணுகிறவன் இரண்டு பாஷைகள் அறிந்திருக்கவேண்டும். இயேசுவானவர் தேவ பாஷையும் மறுபாஷையுமாகிய இரு பாஷைகளும் நன்றாய் அறிந்தவர். தேவன் பேசுவது அவருக்குத் தெரியும்; அவர் பேசுவது தேவனுக்குத் தெரியும். தேவன் விரும்பத்தக்கவிதமாய்ப் பேச அவர் அறிந்திருந்தார். மறுபாஷையாகிய பரிசுத்தம் வருத்தங்களுக்கும் அவருக்குத் தெரியும். தது. மறுபாஷை இருதயத்திலுள்ளதெல்லாம் அவருக்குத் தெரியும். அவைகளை அறிந்து தேவனிடத்திலே சொல்லுவார். இயேசுவானவர் தேவனைக்குறித்து மறுபாஷை ஒருவரும் சொல்லுதல்களாகக் கூடாததைப் போதிக்கக்கூடியவர்; மறுபாஷை ஒருவரும் உணரக்கூடாததை உணரக்கூடியவர். ஆதலால் அவர் தேவனுக்கும் மறுபாஷைக்கும் நடுவே சாமாசபண்ணுகிறவராயிருப்பதற்குத் தகுதியுடையவர்தான். உன் துன்பங்களையும், கஷ்டங்களையும், உன் பாவபாரத்தையும், வருத்தத்தையும் அவரிடத்தில் சொல்; அவர் தேவனிடத்தில் சொல்லி உனக்குப் பாவமன்னிப்பையும், சர்தோஷத்தையும், சமாதானத்தையும் வாங்கித் தருவார்.

II. தூதரவார் மறுபாஷைக்குத் தேவனுடைய நீதானத்தை அறிவிக்கிறார். நீதானம் என்பது நியாயம் அல்லது சத்தியத்தைக் குறிக்கும். யோபு என்ற பத்தினிப் பாட்டுக்குள்படுத்தின விஷயத்தில் தேவன் நீதானத்தே காரணிக்கவில்லை என்பது இந்த வாக்கியத்தில் விளங்குகிறது. யோபு சகிக்கமுடியாத துன்பமடைந்து, பெரும் வேதனைப்பட்டிப், பின்னிலும் எவ்வளவுமே தோஷமாகி, மரணவாசலின் சமீபத்திலிருந்தான். இது தேவனுடைய நீதானத்தேயுடையது. தேவன் குடி சம்பவியாமல், அவருடைய நீதியினால் உண்டானது. தேவன் தமது இரக்கத்தை ஒருவனுக்கு வெளிப்படுத்தினான், சிலவேளைகளில் அவனை யோசனைப்போல துன்பப்படுத்திப், பாதாளத்தின் வாசலிலே வைத்ததுக்கொண்டு அவனுக்குத் தமது கிருபையைக் காண்பித்தார். அப்படிச் செய்தல்லாமல் அவரது கிருபை அவனுக்கு விளங்காது. துன்பத்திலே நீ சிலவேளைகளிலே: இதெல்லாம் எனக்கு விரோதமாய் நேரிகிறது; எவ்வளவு காலம் நான் பின்னிலும் வருந்துகிறேன்; என் அருமைப் பிள்ளைகள் எத்தனைபேரோ இறந்துபோனது; என் எத்தனை மாசமாய்க் கடும்பில் கிடையாய்க் கிடக்கிறான்; எத்தனை காலம் நான் பஞ்சமும் பசியும் என்னைக் கொல்லாமல் கொல்கிறது என்று துக்கித்து அழுகிறாய். ஆனால் சாமாசபண்ணுகிற தூதரவார்

வர் உன்னிடத்திற்கு வருமபோது, அவர் தேவன் உன்னை இப்படி வருத்தப்படுத்திவது அன்பினால் திக் கோபத்தினால் என்று போதப்படுத்தி, உன்னிருக்கிற சகல அழுக்குகளையும் தடைத்து உன்னைத் தமது பிள்ளையாகப் பக்குவப்படுத்தும்படி தன்முகத்தொன்று விளக்கிக் காண்பிப்பார். உன் மனக்குள்ளே இரத்தம் போதம் உண்டாகும்போது, நீ உணர்வடைந்து: ஆ, தேவனே இரத்தம் துன்பத்தில் நீர் என்னைப் பணித்தவிடாதது உமது இரக்கம்; நீர் என்னை அடித்தம் என்னிடத்தில் அன்பாயிருக்கிறீர். நான் கரகத்திற்கு வினாந்தோடும்போது நீர் இரத்தம் துன்பமாயிருக்கிறது எனக்குமுள்ளே வெட்டி வைத்தீர்; அதிலே விழுந்தது எனக்கு நன்மை; அதிலே விழாவிட்டால் அக்கினி நிறைந்த நரக்குழியிலே விழவேண்டியதாகும். ஓ, நீர் நல்லவர்; நீர் நல்லவர்; நான் இந்த மோசமார்க்கத்தை விட்டுத் திரும்பி, இனி இரக்கண்ணிய மார்க்கத்தில் நடப்பேன் என்று சொல்லிச் சீரடைவாய். பாவவழியில் நடக்கும் மனச்சுமாதானமாயிருக்கிற மறுபாஷைப்போல மோசமானவன் ஒருவனுமில்லை. ஆதலால் பாவியானவன் தன்னை உணரும்படி அவனுக்குப் பலவிதமான துன்பங்கள் உண்டாவது நல்லதுதான். இதை வாங்கிக்கொடுக்கிறேன், உனக்கு வறுமையும், வருத்தமும் துன்பமும் தொல்முகியிருக்கிறதாலும், நீ இயேசுகிறிஸ்துவானவரை கோக்கிப் பார்; அவர் இரத்தம் துன்பத்தின் தாற்பரியத்தை உனக்கு விளக்கிக் காண்பித்து, இதின் மூலமாய் உன்னை ஆசீர்வதிப்பார்.

III. பிறத தேவன் அவனுக்கு இரங்குகிறார். கிறிஸ்துவானவர் துதலுக்கவும் தேவனுடைய நிதானத்தை அறிவிக்கிறவராகவும் பாவியினிடத்தில் போகும்போது, பாவி தேவனுடைய நேர்மையையும் நிதானத்தையும் தன்னை அவர் என்ன நேர்மையாய் தன்முகத்தொருவரையும் அறிந்து உணர்ந்து தாழ்ந்து அவரை கோக்கி மன்றாடுவான். அப்போது அவர் அவனுக்கு இரங்குவார். நாம் நமது பாவங்களை உணருமுன் தேவன் அவைகளை மன்னிப்பதில்லை. நாம் நமது குறைவை உணருமுன் அவர் நமக்கு நிறைவை அளிப்பதில்லை. அவர் நம்மைத் துன்பப்படுத்தும்போதும், நீதியாய்த்தான் துன்பப்படுத்துகிறார் என்று உணருமுன், அவர் நமக்கு இரக்கஞ்செய்வதில்லை. ஒருவன் தன் பாவத்தை ஒப்புக்கொள்ளுமுன் அவனுக்கு மன்னிப்பளிப்பது தேவனுடைய பரிசுத்தத்திற்குப் பொருத்தது; ஒருவன் தன் குற்றத்தை ஒப்புக்கொள்ளாமல் பாவ மன்னிப்பைத் தேவனுடைய நியாயத்திற்குப் பொருத்தது. மறுபாஷையாக இருதயம் கற்போல கடினமாயிருக்கும்போது, தேவனுடைய உள்நாம் சுயம்போல இர

காது. ஆதலால் பாவம் நிறைந்த ஏழை ஆத்துமாவே, நீ மனம் இனிக்கக் கண்ணீர் சிந்தி மகத்துவ தேவன்முன் முழங்காதூன்தீ, நீ மனம் பாவியென்றும் அவர் நீதியாரென்றும் அழிப்பவன்ணி, அவரை கோக்கி மன்றூடு. அப்போது அவர் உனக்கு இரங்குவார்.

தேவன் மனுஷனுக்கு இரங்குவது தமது குமாரன் மூலமாய்த் தான் என்பதும் வாக்கியத்தில் தெளிவாய் விளங்குகிறது. “தூதர் இன்னவர் அவனுக்கு அதுசாரியாயிருந்தாரோயாகில் அவர் அவனுக்கு இரங்குவார்.” நாம் கிறிஸ்துவையும் கிறிஸ்து நம்மையும் அன்றும் போது தேவனுக்கு நம்மேல் அதிகமான இரக்கமும் கிருபையும் உண்டாகிறது. கிறிஸ்துவின் பாடாகிய பெண் பாத் திரமே அல்லாமல் நாம் கிருபையை முகிக்கக்கூடிய இடம் பிற்தொன்முகிலை. தேவன் தமது பூரண கிருபையைப் பெறுபதாய் வார்த்துவைத் திருக்கும் சொர்ண வட்டில் அவருடைய திருக்குமாரனுடைய பாவ நிவாரணப்பலியே. பாவி, நீ அதைப் பான்மபண்ணு; பான்மபண்ணுவதைன்றால் என்ன? அதை நம்புவதுதான். அவர் உணக்காகச் செலுத்தின திய்ய பலியை நம்பித் தேவனிடத்திலே போ. போனால் அவர் தமது குமாரன்மூலமாய் உன்னை ஏற்று இரட்சிப்பார். இவ்வாறு நித்திய பிதாவானவர் தமது சத்திய சுதனைப் பாலினிடத்திற்கு அனுப்பித், தமது நிதானத்தை அவனுக்குத் தெரிவித்தது. தமது சுதன் மூலமாய் அவனுக்குக் கிருபைபெய்வது, அவர் அவன் மேல் இரக்கமுன்னவர் என்பதற்கு அடையாளமாயிருக்கிறது.

IV. இரங்குவது மரத்திரமல்ல, அலி அலினை வீலேக்கீரோ. பிரசங்க வாக்சியத்தில் “அவன் பரிசுதியில் இறங்காதபடிக்கு நீர் அவனை இரட்சியும்” என்று வாசிக்கிறோம். பரிசுதி என்பதின் கருத்தென்ன? அது பிரேதக்குதியைக் குறிக்கும்! எலிகு என்பவன் பிரேதக்குதியைக் குறித்துத்தான் சொல்லுகிறான். ஆனால் ஆவியானவருடைய கருத்து பிரேதக்குதியில்ல. தன்மார்க்கன் பிரேதக்குதியிக்குள் மாத்திரமல்ல அதைவிட பயங்கரமான ஒரு பரிசுதியில் இறங்குகிறான். அந்தக் குழிக்குப் பெயரென்ன? ஓ, நரகம். நரகம்தான் வார்த்தையைக் கேட்கும்போது உன் மனம் பதறவில்லையா? உன் எலும்பு அதிரவில்லையா? “உன் மாம்சம் துடிக்கவில்லையா? உன் முடி சிலிரிக்கவில்லையா? இரக்கமாய் உன்னை இரட்சிக்க வேறு கிற இயேசுவை நீ எம்பாவிட்டால், அந்தகாரமும் அலறுதலும் நிறைந்த, சஞ்சலமும் தலிப்பும் நிறைந்த, கத்துதலும் கண்ணீரும் நிறைந்த அந்தப் பாதாளத்திலே அநேகத்தியாய் விழுவாய். ஆ, சித்திரத்தினே தேவனுடைய இரக்கத்தின் சக்திம் பயங்கரமான அந்தப்

படுகுழியின்னது, “அவனை இரட்சியும் இரட்சியும்” என்று தெரிவித்தது. இது எவ்வளவோ அபிரிதமான தொனி; அது வெறும் எச்சரிப்பின் தொனியல்ல; அரசருடைய தெனியைவிட அதிகாரம் பொருந்தினது; பாதாளத்தையும் அதின் அகிபதியையும் அதிரப் பண்ணத்தக்கது. அது இரக்கத் தொனி; இன்பத் தொனி; வல்லமையுள்ள தொனி; மகத்துவம் பொருந்தின தொனி. ஆதலால் நீ பயப்படாமல் கிதிஸ்தவைப் பற்றிப் பிடி; அவர் அந்தப் படுகுழியின்னது உன்னை விடுவிப்பார்.

V. கலாசியாய் தேவன் பாவியை விடுப்பதற்குச் சொல்லப் பட்டிருக்கிற காரணத்தையும் கவனிச்சேண்டு. “அவன் பரிசுதியில் இறங்காதபடிக்கு நீர் அவனை இரட்சியும்; மீட்கும் பொருளை நான் கண்டுபிடித்தேன்.” நமது பிணையானியாகிய புண்ணியநகர் நமக்காக மீட்கும்பொருளைச் செலுத்தியிருக்கிறபடியால், நமக்கு விடுதலை உண்டு. நாம் அடையவேண்டிய தண்டனையை அவரே அடைந்து உத்தரித்தார். அவருடைய இரத்தம் நமமை மீட்கும் பொருளாயிற்று. நிதியானது இனி நம்மேல் கொடுக்கொள்ளவும் நம்மைப் பயப்படுத்தவும் நியாயமில்லை. ஏனென்றால் கிறிஸ்து அதற்குப் பூரண திருப்தி உண்டுபண்ணியிருக்கிறார். உணக்காகப் பாடுபட்டவருடைய உன்னத நாமத்தை ஸ்தோத்திரி; அவர் செலுத்தியிருக்கிற மீட்பின் கிரயத்தை மதித்து நன்மையடை. தேவ இரக்கமானது பாவத்தினின்றும் நித்திய பரிசுதியினின்றும் உன்னை இரட்சித்திருக்கிறதானால் நீ சந்தோஷித்து மகிழ்ந்து கனிகுரு; இன்னும் இரக்கிக்கவல்லியானால் மீட்பின் கிரயத்தை விசுவாசித்துப் பாவ, மன்னிப்பையும் பரம வாழ்வையும் பெறு. தேவன் உன்னை ஆதரிக்கிறார்.

JACOB BLESSING JOSEPH'S CHILDREN.

யாக்கோபு யோசேப்பின் புத்திரரை ஆசீர்வதித்தல்.

மிகவும் கிரம்பும் சிங்காரமும் பொருந்தின கந்தவனத்தில் அழகிய பல புஷ்பங்கள் சோழித்து நிற்பதுபோல, வேதா க்மத்திலே அறமும் திறமும் பொருந்தின அநேக பக்திசா லிகளின் சரித்திரம் ஜொலித்துக்கொண்டிருக்கிறது. அவற் றில் ஒன்றி யோசேப்பதனாலும் புருஷ கிரேஸ்ட்-ளின் சரிமைப் பண்பில் ஒளியும் மலரில் மணமும் தேனில் இனிமைபும் செறிந்திருப்பதுபோல, யோசேப்பின் ஜீவிதத்தில் கயர்வும்

உணர்வுமான பல போதனைகள் நிறைந்திருக்கின்றன. அவற்றில் சிலவற்றைக் கூறுவோம். சிறு பிராயத்தில்தானே அவன் சிறந்த குணசாலியா பிருந்தபடியால், தன் தந்தையின் விசேஷித்த தபவைச் சம்



பாதித்துக்கொண்டான். ஆதலால் அவன் தந்தை அவனை மற்ற மைந்தரவிட அதிகமாய்ச் சிறேகிப்பதற்கு ஏதுவண்டாபிற்று. தேவனுக்கும் அவன் பிரியமுள்ளவனாய் நடந்து கொண்டதினால் தேவனும், அவனை சிறேகித்துத் தாம் அவ

னுக்குப் பின் செய்யப்போகும் நன்மையை முன்கூட்டிச் சொப்பனத்தினாலுமாய்த் தெரிவித்தார். யோசேப்பின் சகோதரர் அவனுக்கு விரோதமாய்ப் பொறுமையில் எரிந்து பொங்கிக்கொண்டிருந்தபோதிலும், அவன் அதை ஒரு பொருட்டாக எண்ணாமல், தன் தந்தையின் வாக்கின்படி ஆரண்னியத்தில் ஆடு மேய்த்துக்கொண்டிருந்த அவர்களை விசாரிக்கும்படி சந்தோஷமாய்ப் போனான். இவ்வாறு தீமைக்குத் தீமை இயற்றாமல் நன்மை இயற்றுவதே தந்திருக்கிறான். போத அவன் நமக்குக் காண்பித்தத் தந்திருக்கிறான். போத்திப்பார் வீட்டிலும் பூரணசற்குணனைய ஒழுக்கிவந்தமையால், அவன் அம்மந்திரியின் மதிப்பையும் நம்பிக்கையையும் அடைந்துகொண்டான். நாம் நற்குண நம்செய்கைகளுடைய வர்களாய் நடந்துகொள்வோமானால், நமது எசமானார் நம்மை நம்பிக் கண்ணியப்படுத்துவார்கள் என்பதற்கு ஐயமில்லை. நல்லொழுக்கமில்லாதவர்களை அவர்கள் எசமானார் சமூசரிப்பதும் கோரிப்பதும் புதுமையல்ல. யோசேப்பு கற்புநெறியில் ஒப்புமையற்ற உத்தமன் என்பதையாவரும் ஒத்துக்கொள்ளுவோம். துற்குணசாகியான அந்தத்துரோகி அவனை அவமார்க்கத்திற்குழைத்தபோது, அவன் “தேவனுக்கு விரோதமாய்ப் பாவம் செய்வது எப்படி” என்று மொழிந்த உறுதிமொழி எப்போப்பட்டவர்களுக்கும் ஏற்ற பாடமாயிருக்கிறது. அவைக்கிரமத்திற்கு இசையாவிட்டால் அவ்வையாக்கிய ஸ்திரீ அவனைப் பதைத்துப் பாடுபடுத்துவாளென்பது அவனுக்குத் தெளிவாய்த் தெரிந்திருந்தும், அவன் அதற்கஞ்சாமல் அந்நெறியை விடாமல், அன்பார்க்கத் கடவுள் ஆதரவளிப்பார் என்ற அதி உறுதியான நம்பிக்கையோடு அவ்வினத் தோஷத்திற்கு எதிர்த்து நின்றான். நாம் மாமச இச்சைக்கு இசைந்தாவது மனுஷ கோபத்துக்குப் பயந்தாவது பாவஞ்செய்யச் சோதிக்கப்படும்போது, யோசேப்பின் நன்மாதிரியை ரூபகம்பண்ணிக்கொள்ளுதல் ஸலமாயிருக்கும். சகல இடங்களிலும் போல, தயை தாக்ஷணியமற்ற சிறைச்சாலையிலும் அவனுக்குத் தயவு கிடைத்தது. அற்புத கடவுள் அநேக ஆபத்துகள் மூலமாய் அவனை அதிபுன்னத பதவிக் கெழுப்பினார். அவன் எகிப்திலே மதிமந்திரியாய் இசாஷிய பரிபாலனம் பண்ணும்போது, அவனிடத்தில் வந்த அவன் சகோதரரை அவன் நடத்தினவீதம், அவன் அகன்ற அது பவசாலி என்பதற்கும், பெரிய ஞானகரன் என்பதற்கும், அன்பின் இருப்பிடம் என்பதற்கும், மன்னிக்கும் கபாவத்தில் மகான் என்பதற்கும் திருஷ்டாந்தமாயிருக்கிறது. அவன் தன் சகோதரரை அவ்வளவு உபத்திரவியாமல் திறுரென்று தன்னைத் தெரிவிப்பானால், அவர்கள் தங்கள் குறங்களை

உணரவும் தங்களுக்குச் சட்டென்று கிடைக்கப்போகும் நன்மையை உணரவும் ஏதுவிராது. ஆதலால் நாம் ஞானத்தோடு நன்மைசெய்யவும், நமது குடும்பத்தாருடைய வஞ்சுதங்களை நிறிர்ந்திடுகவும், குற்றங்களை மன்னிக்கவும் இதிலிருந்து கற்றுக்கொள்ளுகிறோம். யோசைப்பு தன் எலும்புகளை எகிப்திலிருந்து காணுதேசத்திற்குக் கொண்டுவரவேண்டுமென்று கேட்டுக்கொண்ட விஷயமானது அவன் நல்ல விசுவாசி என்பதையும் வாக்குத்தத்தத்தின் தேசத்தில் பற்றுதுள்ளவன் என்பதையும் காண்பிக்கிறது. நாம் யாவரும் யோசைப்பையே பின்பிடுவோம், கற்பும், மன்னிக்கும் சபாவையும், நன்னையும், ஞானமும் நிறைந்தவர்களாயிருக்கும் படி பரிசுத்த ஆவிபின் உதவியினால் பிரயாசப்படுவோமாக.

RESULTS OF HINDUISM

இந்துமார்க்கத்தின் பலன்.

விருஷத்தைய் பழத்தினாலும் பசுவைப் பாலினாலும் மனுஷனைக் கிரியையினாலும் அறியக்கூடியதேபோல, ஒரு மார்க்கத்தை அதின் பலனாக அறியலாம். ஆதலால் இந்தேசத்தில் பெரும்பான்மையோர் ஆசரித்துவருகிற இந்துமார்க்கத்தின் பலன்கள் எவைகளென்றும், அம்மார்க்கம் இந்தியாவை ஈட்டெற்ற ஏற்றதாதானே என்றும், புத்திசாலிகள் யாவரும் நிர்ப்பட்சபாதமாய் ஆலோசித்துத் தீர்மானிக்கவேண்டியதாயிருக்கிறது. அதற்குத்தவியாகப் பின்வரும் குறிப்புகளைச் சொல்லுகிறோம்.

I. சகலீனும் ஆபுகுற்றாவும். இந்துமார்க்கம் அருண்மையான அநேக உயிர்கள் சீர பட்சபமும் அகாலமானமுமடைய ஏது பண்ணுகிறது. அதற்குத் திருஷ்டாந்தம்: (1) பெந்துக்களோடே மாத்திரம் விவாகம் பண்ணலாம் என்ற ஏற்பாடு. முதல் வருணத்தாரான பிராமணரும் பல பிரிவுடையவர்களாயிருக்கிறார்கள். முதலிமாள் ஏகதேசம் ஜம்பபுது பிரிவுகளாகவும், நாயிடுமார், பிண்டிகள், ரெட்டிகள் முதலிய ஜாதியார் பல பிரிவுகளாகவும் வகுக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். இந்தப் பிரிவார் ஒருவரோடொருவர் விவாகம் பண்ணுகிறதில்லை. ஆதலால் அவர்கள் சிறு தொகையான தங்கள் பெந்துக்களுக்குள் புருஷரையும் மனைவிகளையும் தெரிந்தகொள்ளவேண்டியதாயிருக்கிறது. அதினாலே சீரத்திலும் வயதிலும் மற்றும் விஷயங்களிலும் பிகவும் பேதமான புருஷர்ஸ்தீர்கள் விவாகத்தினால் இணைக்கப்பட்டு, அவர்களில் அநேகர் பெல

வினமும் அகால மரணமும் அடைவதற்கு ஏதுவாயிருக்கிறது. (2) சிசுவிவாகம். இதைப்பற்றி மனுதர்மசாஸ்திரம்: பெண்ணை அவள் புண்பவதியாருமுன் விவாகம் முடித்துக்கொடுக்கவேண்டும்; விவாகத்திற்குமுன் அவள் புண்பவதியாலால் அவளை மணமுடிக்கிறவன் நரகத்திலே விழுவான்; அவன் தகப்பனாடி பாட்டனும் பாட்டன் தகப்பனும் மலத்திலே, புழுக்களாய் ஜனிப்பார்கள் என்று சொல்லுகிறது. பேர்போன சுதேச 'டாக்டர்' ஒருவர்: குழந்தைப்பருவத்தில் மணமுடிப்பதினால் இந்து ஸ்திரீகள் தூற்றில் 25 பேர் அகால மரணமடைகிறார்களென்றும், அந்தக் காரணத்தினாலேயே தூற்றில் 25 பேர் நோயும் பெலவீனமுமுற்று வருந்துகிறார்களென்றும் சொல்லியிருக்கிறார். மேலும் நோய்கொண்ட தாய்மார் நோய்கொண்ட குழந்தைகளை ஜனிப்பதே தவிர, சுகமுள்ள சிசுக்களைப் பெறுதல் அரிது. (3) தகுந்த வயித்தியரும் மருத்துவச்சிகளும் இல்லாதது. இந்துமார்க்கப்படி வயித்திய வருணத்தார் தாழ்ந்த வகுப்பாராயிருக்கிறார்கள். அவர்களும் தீட்டுக்குப் பயந்த மனுஷ சரீரத்தை அறுத்து அதின் கூறுபாடுகளை அறிகிறதில்லை. நாட்டு மருத்துவச்சிகளுடைய திராணிக்குறையினால் அநேக ஸ்திரீகள் பேற்றில் மரித்துப்போகிறார்கள். (4) கொள்ளைசோய்கள் பேய்பிசாசுகளினால் உண்டாகிறதென்கிற எண்ணம். இந்துமார்க்கம் வைகூரி வாந்திபேதி ஆதியான நோய்க்கள் மாரியம்மன் முதலிய தேவதைகளினால் உற்பத்தியாகிறதென்று சொல்லுகிறபடியால், இந்துக்கள் அந்தத் தேவதைகளைச் சார்ந்தப்படுதும்படி பலிகள் செலுத்துகிறதும் இன்னும் பல திரப்பிரயோஜனக் கிரியைகள் செய்வதேமேயல் லாமல், சுத்த விருத்தியையும் ஆகார விருத்தியையும் கவனிக்கிறதில்லை. இது கண்ணேய் தீர்க்கால் நோய்க்கு மருந்து செய்தார் போலிருக்கிறது. இங்கிலாந்து தேசத்திலே இப்போப்பட்ட இதக் கேடுகளை இல்லாதபடியால், அங்கே ஜனங்கள் பெரும்பாலும் நீடிய ஆபுகண்டவர்களாய் வாழ்கிறார்கள்.

II. தரித்தும். இந்துமார்க்கம் தரித்திரத்தை உண்டுபண்ணுகிறது என்பதற்கு அநேக சாஷ்டிகள் உண்டு. அவற்றில் சிலவற்றைச் சொல்லுகிறோம். (1) அந்நிய தேசங்களோடு வர்த்தகம் பண்ணாதிருப்பது. இந்துமார்க்கம் அந்நிய தேசத்தார் யாவரும் அசுத்தாரான மிகேச்சரென்று போதிக்கிறது. அவர்கள் தேசத்திலே இருப்பிரப்பாரான ஜாதியார் சிறிது நேரமும் தாமதிக்கக்கூடாது. நமது மார்க்கமே நமக்கு இப்படிப் போதித்தால் நாம் வந்தத்க வளம் பெருந்தி வாழ்வதென்பது? (2) வேளாண்மையை அவம

திப்பது. மனுதரம் சாஸ்திரத்திலே பிராமணனாவது சத்திரியனாவது வேளாண்மை செய்யக்கூடாது என்று விதித்திருக்கிறது. ஒரு தேசத்தின் வாழ்வுக்குக் கிருஷி மிகவும் அனுகூலமாயிருக்கிறது. துவிர்பயிர் செய்யக்கூடாதென்றால் சூத்திரரும் செய்யலாகாது. (3) கைத் தொழிலை அசட்டைடையன்னுதல். இன்னின்ன ஜாதியார் மாத்திரம் இன்னின்ன தொழிலைச் செய்யலாமென்று இந்துமதம் விதிக்கிறதினாலே, இந்தியாவில் இங்கிலாந்திலேபோல கைவேலைகள் விருத்தியாகிறதில்லை. மேலும் தொழில் செய்கிறவர்களை தொழில் செய்யாத ஜாதியார் மிகவும் அற்பமாய் எண்ணுகிறார்கள். இப்படியிருந்தால் தேசம் ஈடுவெவதப்படி? (4) விவாகத்தையப்பற்றின தப்பான போதனை. இந்துமதப்படி ஒரு மனுஷன் மோகூத்திரிக்குப் போக வேண்டுமாயினால், அவனைப் புத் என்ற நரகத்தினின்று இரட்சிப்பதற்குப் புத்திரன் வேண்டும். ஆதலால் அநேகர் மனைவியை ஆதரிப்பதற்குத் திராணியடையுமுன் விவாகம்பண்ணித் தரித்திரத்தை யும் கஷ்டத்தையும் கட்டிக்கொள்ளுகிறார்கள். (5) பார்த்திரம் அறிந்து பிச்சையிடாமை. யாசிப்பதே தொழிலாகவுடைய அநேக ஜாதியார் இந்தியாவில் இருக்கிறார்கள். அவர்கள் யாவருக்கும் பிச்சை கொடுப்பது புண்ணியமென்று இந்துமாரக்கம் போதிக்கிறது. வேலை செய்து தனவாங்கனாக்கக்கூடிய இலாபக்கணக்கான ஜனங்கள் இவ்வாறு பிச்சையெடுத்துப் பிழைக்க உற்சாகமடைகிறபடியால், ஈகிறவர்களுக்கும் ஏற்கிறவர்களுக்கும் குறைவும் வறுமையுமுண்டாகிறது. (6) விதிவின் உபதேசம். “விதிவசத்தை மாற்ற ஆராவரும்” என்பது இந்தங்கள் அவரம்பிக்கையோடு சொல்லுகிற பழமொழியாயிருக்கிறது. ஆதலால் மனுஷர் விதிவசமே நடக்கும் என்று நம்பி முயற்சிப்பண்ணாதிருக்க ஏதுவுண்டாகிறது. (7) முக்திவின் உபதேசம். ஒவ்வொரு ஆதாமாவும் 84 இலட்சம் பிழை பிழைக்கவேண்டுமென்றும், அந்தப் பிழையாகிய நெடுஞ் சங்கிலியை அறுப்பதற்கு நல்லதும் நியதமான சர்வ கிரியைகளையும் விட்டுவிடவேண்டுமென்றும் ‘இந்துமாரக்கம்’ போதிக்கிறது. இவ்வாறு இம்மதமானது மனுஷருடைய முயற்சியைக் குறைத்துத் தரித்திரத்தைப் பெருக்குகிற தென்பதை நீதியும் நியாயமுள்ள யாவரும் நிராட்சேபமாய் ஒத்துக்கொள்வார்கள்.

III. அறிவீனம். (1) இந்துமதம் பெரும்பான்மையான ஜனங்களை விசேஷமாய் ஸ்திரீகளைக் கல்வியில் தேறச் சம்மதிக்கிறதில்லை. பிராமணனையல்லாமல் வேறொருவனும் வேதத்தை வாசிக்கவோ அமைதப் பிறர்க்குக் கற்பிக்கவோ கூடாதென்று சாஸ்திரங்கள் கூறு

கின்றன. “சேகிலேயே சேகிலே கட்டித் தேவரம்பையாடினாலும், ஒலைமேல் எழுத்தாணி, ஊன்றும் பெண் ஆகாது” என்பதும் அநேக இந்துக்களின் கொள்கையாயிருக்கிறது. இந்தக் கொள்கைக்கு அவர்கள் மாரக்கம் போதனையே காரணம். (2) இந்த நூல்கள் வாசிப்பதிலும் தப்பெண்ணம் உண்டாக்கத்தக்கதாயிருக்கிறது. சத்த சமுத்திரமும், சத்த நிலைகளும், அட்டத்திக்குக் கஜங்களும், ஆதிசேடனும், 84 ஆயிரம் யோசனை உயரமுள்ள மேரு மகியும், அகஸ்தியர் சமுத்திரத்தைக் குடித்ததும், தக்கனுடைய சாபத்தினால் வளர்ந்தே தப்பினதைக் கண்டாவதும், ராகு, கேது என்னும் சப்பங்கள் சூரிய சந்திரர்களை மிகுந்தவதும், இவைபோன்ற இன்னும் பல விஷயங்களும் இந்துக்கள் பூஜ்யமாய் நம்பிவருகிற பொய்களாயிருக்கின்றன.

IV. ஜாதியீத்யாகம். இந்துமதம் இவ்விஷயத்தில் இந்துக்களுக்குச் செய்கிற தீமைக்குக் கங்குலமாயில்லை. (1) இந்துக்கள் யாவரும் ஏகஜாதியார் என்கிற எண்ணத்தைக் கெடுத்துவிட்டது. ஜனங்கள் பல ஜாதிகளாய் பிரிந்து ஒருவரோடொருவர் யாடுதொரு சம்பந்தமும் இல்லாதவர்களாய் சத்த அநீதியும் பகைவருமாய் இருக்கிறார்கள். (2) தேசத்தை அநீதியருக்கு இரையாக்கிவிட்டது. “பிரித்தவிட்டு ஜெயத்தை அடை” என்பது ரோமருடைய பிரமாணம். இந்தப் பிரமாணத்தின்படி பிராமணரும் மனுஷரும் பல வகுப்புகளாய் பிரித்து அவர்கள்மேல் அதிகாரஞ் செலுத்திவந்தார்கள். ஆனால் அவர்கள் உண்டுபண்ணின இந்தப் பிரிவானது, “தன்வினை தன்னைக் கொல்லும்” என்றபடி, அநீதியே தேசத்தாராகிய பலர் இந்தியாகவ இலகுவிலே ஜெயித்து, பிராமணருடைய அதிகாரத்தையும் குறைத்து அவர்களையும் கீழ்ப்படுத்த ஏதுபண்ணி விட்டது. இது “அஞ்சனக்காரன் முதுகில் வஞ்சனைக்காரன் ஏறின” கதைபோலிருக்கிறது. (3) சமுதாய சீர்திருத்தத்தைத் தடுக்கிறது. இந்தியா இப்போது அதிகமாய் வறந்துவது எந்தத் தீமைகளினால்? சுய அரசாட்சியில்லாததினாலேயா? இல்லை. பெண்கல்லியை உபேட்சிப்பதினாலும், பிள்ளைக் கலியாணத்தைக் கொண்டிருத்தவதினாலும், விதவைவாகத்தை விரோதிப்பதினாலும், பழைய வழக்கமே சரி என்று வாதிப்பதினாலும்தான். இவற்றிற்குக் காரணம் என்ன? ஜாதியீத்தியாகம், ஜாதி வித்தியாசத்திற்குக் காரணமென்ன? இந்துமாரக்கம்.

V. மனுஷனை அறிவீனக் சீர்திருத்தமாகத் தாழ்த்துதல். இந்த மாரக்கம் புனர்ஜன உபதேசத்தை மகா கண்டிப்பாய் போதிக்கிறது. இப்போது அறிவுள்ள மனுஷனாயிருக்கிறவன் சீக்கிரத்திற்

குள் சுத்தகிற கழுதையாய்ப் போவானென்றும், இப்போது உருக்க கித்தையுள்ளவையிருக்கிற ஸ்திரீ சீக்கிரத்திற்குள் பொல்லாத புலியாகிவிடுவானென்றும், இப்போது ஜாக்கிரதையாயிருக்கிற சிறுவன் சீக்கிரத்தில் சோம்பலான தேவாங்காய்ப் போவானென்றும், இன்னும் இவைபோன்ற பல ஈனப்பிறவிகளாய்ப் பிறப்பானென்றும் போதிக்கிறது. இந்தப் போதனை மனஷன் உயர்த்தக்கூடியதா, தாழ்த்தக்கூடியதா?

இன்னும் வரும்.

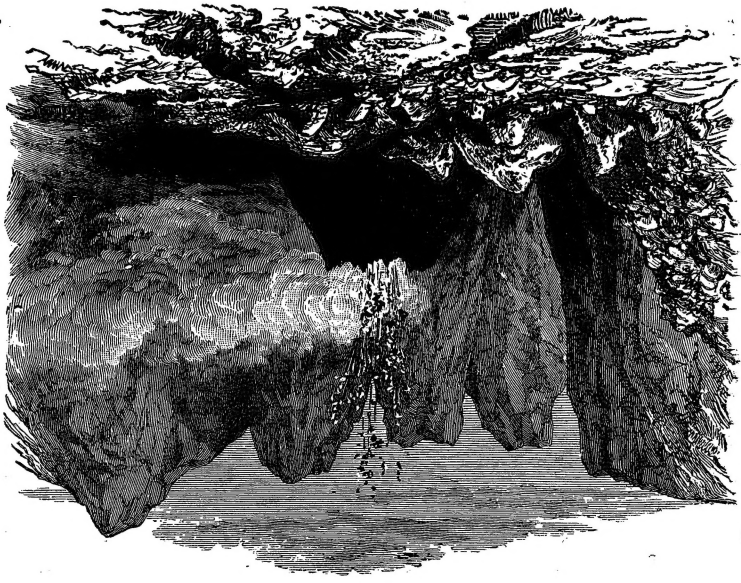
VOLCANOES.

அக்கினிமலைகள்.

பெருமிதமான அக்கினியைக் கக்குகிற வாயையுடைய மலையே அக்கினி மலையாம். படத்திலே காண்கிற எரிமலையின் வாய் உயர்ந்த பறைகளினால் சுற்றப்பட்டிருப்பதால், அது அசாதாரணமானது.

நெருப்புமலைகள். சில அதிக உயரமுள்ளவைகளாயும், சில கடலமட்டத்திற்கு மாத்திரம் உயர்ந்துமிருக்கும். சமுத்திரத்திலும் சில எரிமலைகளுண்டு. எறலு வெருவியல் என்னும் பேர்போன அக்கினிப் பாலதங்கள் சமுத்திரத்தில் உற்பத்தியாயின. சில மலைகள் ஜாக்கிரதையாய் அக்கினியைக் கக்கிக்கொண்டிருந்தபோதிலும், சிலது அவ்வளவு அதிகமாய்க் கிரியைசெய்கிறதில்லை. வெருவியல் மலையைப் போன்ற சிலது சிறிதுகாலம் சும்மாயிருந்து, சிறிது காலம் ஓயாமல் நெருப்பை வெளிப்படுத்திக்கொண்டிருக்கும். அப்போர்ப்பட்ட மலைகள் அக்கினியை ஆற்று நீர்போல் கக்கிக் கொண்டிருப்பதால், சமீபத்திலுள்ள பட்டணங்கள் சர்வ நாசமாகின்றன. ஓயாமல் கிரியை செய்துகொண்டிருக்கிற எரிமலைகள் உலகத்தின் சில பாகத்தில் மாத்திரம் உண்டு. அவைகளில் ஒரு மலைத் தொடர் பசிபிக் சமுத்திரக்கரை என்னவென்றால்: எரிமலைகளைப் பற்றிய ஒரு விசேஷம் பதுதான். 323 எரிமலைகளில், மத்திய ஆசியாவிலும் அமெரிக்காவிலுமுள்ள இரண்டுமூன்று தவிர, மற்றவைகள் எல்லாம் கடற்கரையில் இருக்கின்றன. சண்டா என்னும் கால்வாயில் இருக்கிற ஒரு தீவில் கிரக்கதோவா என்னும் பேருள்ள விசேஷித்த ஓர் எரிமலை இருந்தது. அந்தத் தீவு 5 மைல் நீளமும் 3 மைல் விதியுமுள்ளது. அதிலிருந்த மேற்படி மலை 2750 அடி உயரமுடையது. 1680-ம் ஆ

அதில் ஒரு அக்கினி வாய் உண்டாகி பெருமிதமான நெருப்பு வெளிப்பட்டது. அதற்குப் பின் நெடுங்காலமாக நெருப்புக் காணப்படவில்லை. ஆனால் 1883-ம் ஆறு அது திருமயமலம் வெடித்து, அக்கினி கக்கி, அவ்வாண்டு ஆகஸ்ட் மீ 27-ம் உசுந்நேற்க்குறைய அத்தீவு முழுவதையும் சர்வநாசம் பண்ணினது. அதுந்தவிர, அவ்வக்கினி அதைச் சுற்றிலுமிருந்த



தீவுகளிலும் பரந்து சுற்றேறக்கூறைய 30 ஆயிரம் ஜனங்க ளையும் 300 கிராமங்களையும் பட்சித்துவிட்டது. இந்த அக்கினிக் கொதிப்புக்கு முன்னமே ஆழமான ஜலமிருந்த இடத்தில் இரண்டு புதிய தீவுகள் உற்பத்தியாயின. மேற்படி அக்கினி வெடிப்பின் சத்தம் 3000 மைல் தூரம் கேட்டது. இந்த எரிமலைக் கொதிப்பின் காரணத்தினாலேதான்

1883-ம் (ஸ்) கன்னியாகுமரியில் சமுத்திரம் அரை ஸைல் தூரம் உள்வாங்கி இரண்டொரு தினத்திற்குப் பின் தன் சரியான இடத்திற்கு வந்தது.

எரிமலைக் கொதிப்பு உண்டாகும் காரணம் என்னவென்று அறியவேண்டியது. ஆதற்குக் காரணம் பூமிக்குள்ளமைந்திருக்கிறிருந்தான். சில இடங்களில் பூமிக்குள் ஏராளமான வெப்பவாயு ஒன்றும்ச் சேர்ந்த வெளிப்பட்டப் பிரயத்தனிற்கும் போது, பூமி அதைத் தாங்கிக்கொள்ளமாட்டாமல், வெடித்து விடுகிறபடியால், அந்த வெப்ப வாயு மகா பயங்கரமான சக்தியோடு வெளிப்பட்டுப் பெருஞ் சேதம் செய்கிறது.

THE DECEPTION OF KRISHNA.

கிருஷ்ணனின் கிருத்திரமம்.

(பாரதம் 15-ம் பாகச் சந்தக்கம்.)

உலக நாயக சேடி மனோவீரையே பங்கு
சொல்லி அழகச் சாஸி நீள்கிட தேகனநீர்
புகழ் பெயர்வெக்தெனும் பொருளே நெருங்கித்
இஃது யுருகுந் தவெனது தியங்கு இதன் வெக்துன்.

பாண்டவரும் கௌரவரும் குருச்சேத்திரத்தில் போர் செய்யும் போது, கிருஷ்ணன் பாண்டவர் பக்கத்தில் சேர்ந்து அர்ச்சுனனுக்கு இரதசாரதியாயிருந்து, தீமையான விதமாகவும் பாண்டவருக்குப் பல உதவிகள் புரிந்தான். அவற்றில் ஒன்றை இங்கே சொல்லுகிறேன்:—

கௌரவர் பக்கத்தில் யுத்தஞ்செய்த துரோணசகாரிக்கு அல்வத்தமா என்பவன் புத்திரனுமிருந்தான். அந்தத் துரோணசகாரி: என் மைந்தன் அல்வத்தமா மரித்தான் என்று தருமருடைய வாக்கிலுல் கேட்பேனாகில், புத்திரசோபத்தால் உயிர் விடுவேன், என்று சொல்லியிருந்தான். மேற்படி யுத்தத்தில் அல்வத்தமா என்ற பேர்கொண்ட ஒரு யானை இறந்துபோனது. இதைக் கவனித்த கிருஷ்ணன் தந்திரமாய்த் தருமரை நோக்கி: ஓ, முரசு கேதன மூர்த்தன்யனே, நமது அர்ச்சுனனும் நானும் மானவத்தகிவன்மேல் சென்று அவ்வரசன் ஏறிய அல்வத்தமா என்னும் பெயரினையுடைய பட்டத்து யானையை வெட்டிக் கொன்றிருக்கிறோம். ஆதலால் அதனைச் சொல்லி ஜெயங்குறவேண்டும் என்று நான்: நான் அந்த யானையின் பெயரை எடுத்துக்கூறவேண்டிய அவசியம் ஒன்றில்லை என்று மறுத்துவிட்டார். அப்

போது கிருஷ்ணன்: துரோணசகாரி தருமர் வாக்கிலுல் என் மகன் இறந்தானென்று சொல்லக் கேட்பானாகில் பின்னை விசாரத்தால் பிரானனை விடுவேன் என்று சொல்லியிருப்பதால், நீர் பொய்பேசவேண்டியதில்லை; இந்தப் போரில் அவன் பின்னை பெயர்கொண்ட யானை இறந்ததென்று விளம்புவீராகில், அது அவன் செவியில் விழுந்தவுடன் அவன் ஜீவனை விடுவான் என்று சொல்ல, மெய்யையுடைய வேந்தன் அரி அரி என்று இருசெவியும் மூடி: இப்போது நான் பொய் சொல்லி வரிக் கொள்வது இந்தப் பூமியாகிய மண்ணே என்று சொல்லி நகைத்து அப்படிப் பொய் மொழியென் என்று புண்படுத்தினார். இதைக் கேட்ட கிருஷ்ணன்: ஓ வேலாயுதம் தாங்கிய வேந்தனே இவ்வெண்ணிப்புத்தி உம்மைவிட்டு விடுகவதெப்போது? நீர் மெத்த சால்திரமாயிருந்தால் எப்படி போர் முடியும்? எப்படி சபதம் கிணவேறும்? இதன்றியும் உம்மை நான் இப்போது சொல்லச் சொல்வது பாவமாகமாட்டாது. வல்லவாகிய மகானுக்கு அநேகங்கோடி வேதங்களை ஆய்ந்து தேர்ந்து சொல்லியிருக்கிற வேலு வாகிய சாஸ்திர தருமங்கனெல்லாம் உமதுள்ளத்தில் சேர்த்திருக்கிற படியால் ஒரு பொய் சொன்னால் என்ன முழுக்கிப்போச்சுது. பெரு நெருப்புக்கு நாழுண்டோ? இது நல்ல சமயம்; விரைவில் சென்று சொல்லும் என்க, தருமராஜன்: அசுவத்தமாவென்றும் யானை இறந்த தென்பதாப்ச் சொல்லுகிறேன் என்று சொல்ல, கிருஷ்ணன் கலகல வென்று நகைத்துக்கொண்டு: நீர் சொல்லுகிற வாக்கியம் சொல்லுகாரியிருக்கவில்லை, அது துரோணருக்குக் கண்கரீரமாயிருக்கும் என்று மொழிய, பின்னை எப்படிச் சொல்வதென்று தருமர் கேட்டார். அப்போது கிருஷ்ணன்: “அல்வத்தமா அதா குஞ்சரா” (அதா குஞ்சரா என்பது யானை அதமானது என்று பொருள் படும்) என்று சொல்லு விராகில் துரோணனும் கோபங்கொள்ளான்; சத்தியமும் குறைவு பட்டது; நமது என்னமும் தின்னமாகும் என்று பகர, தருமர் அதற்கு கிணவது அல்வத்தமா அதா குஞ்சரா என்று சொல்லத் துண்கி, அல்வத்தமா அதா என்று சொன்னவுடன், குஞ்சரா என்ற வார்த்தை வெளியே கோணாபடி கிருஷ்ணன்: தன் சங்கை எடுத்துப் பம்பம் மென்று பூரித்துப் பெருந்தொனி செய்தான். அப்போது துரோணசகாரி அல்வத்தமா அதா என்ற வார்த்தைகளை மட்டும் கேட்டுத் தன் மைந்தன் இறந்தானென்றென்ன, வில் முதலாகிய பேராயுதங்களைப் போட்டுவிட்டு, யுத்தக்களத்திலே தேரின்மேலேயே யோக்கிரி பூன் டிருந்தான். அப்போது திஷ்டத்தாய்மன் என்னும் பாஞ்சால ராஜன் புத்திரன் முன் சபதப்படி அவனை எய்து கொன்றான்.

சமாசாரத்திரட்டு.

லார் என்னும் ருஷிய அரசனும் ஆமீர் என்னும் அப்கானிஸ்த அரசனும் கொடிய சகனினத்தினால் வருந்துகிறார்கள். ஸார் அரசன பிழைப்பாரென்ற நம்பிக்கை இல்லை. ஆமீர் வேந்தனும் அதிமோசு மான வியாதிலிருந்தும், இப்போது சற்று சுகமடைந்துவருவதாகக் காண்கிறது. ஸார் அரசன் சமாதான புருஷனானால், அவர் மரணம் ஐரோப்பாவுக்குப் பெரிய ஷஷ்டமாய் முடியும். ஆமீருக்குப் பின் அரசாட்சி செய்பவர் யார் என்பது தீர்மானிக்கப்படாத படியால், ஆமீர் அசௌக்கியமாயிருந்தபோது, அநேகருக்குள் அதிகமான கலலை வியாபித்தது. கொரியாவிலே யுத்தம் இன்னும் நடந்து கொண்டேதான் இருக்கிறது; யாப்பானியர் ஜனரைப் பலதரம் ஜெயித்துத் துரத்தினார்கள். பிரித்தானிய ராஜாங்கத்தார் அவர்களைச் சமாதானப்படுத்தப் பிரயாசப்பட்டும், வாய்க்கலில்லை. மதகாஸ்கார் ஜனங்களைக் கீழ்ப்படுத்துப்படி பிரான்ஸ் ராஜாங்கத்தார் சேனை அனுப்புகிறார்கள். தென் ஆப்பிரிக்காவிலுள்ள காப்பிரிகள் அங்கிருக்கிற போட்டுக்கல் தேசத்தாருக்கு விரோதமாய் எழுப்பியிருக்கிறார்கள். கிளாட்ஸ்டெர்ன் மந்திரியுடைய கண் நன்றிவருவதும் தவிர, அவர் நல்ல சரீர சௌக்கியமுடையவராயும் இருக்கிறார். சென்னைக் கவர்னர் வடபாகத்தில் சுற்றி யாத்திரை செய்து, சென்ற மாதம் 31-ம் உ சென்னைக்குத் திரும்பினார். இந்தியாவிலே 400-க்கு அதிகமான வர்த்தமானப் பத்திரிகைகள் இருக்கின்றன. சென்ற வருஷம் இந்தியாவிலிருந்து 18,000 மகமதியர் மெக்கத்துக்குப் புண்ணிய, யாத்திரை போயிருக்கிறார்கள். அநேக வருஷமாய் இவ்வளவு பெருந்தொகையானவர்கள் இங்கிருந்து மெக்கத்துக்குப் போனதில்லை.

இது நாகர்கோவில் லண்டன் மிஷன் அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

END OF
ISSUE